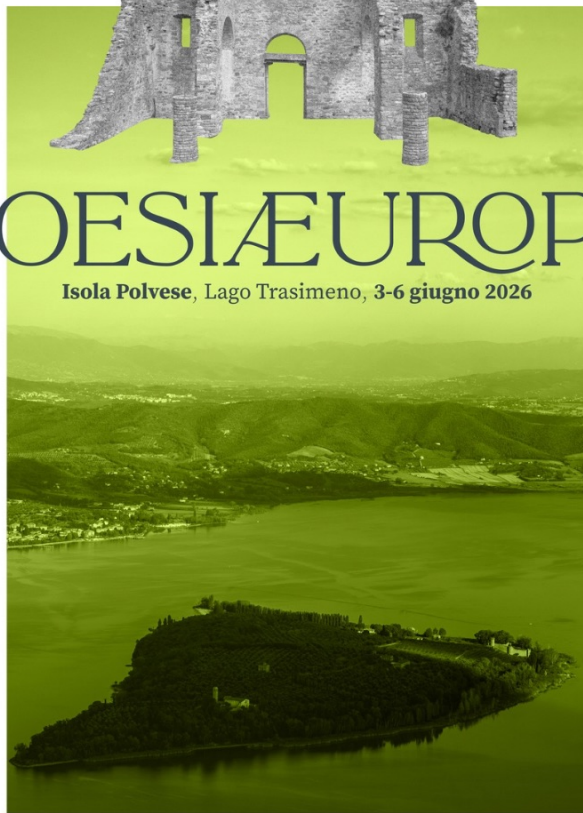


OTTAVA

ED. 2026



POESIÆUROPA

Isola Polvese, Lago Trasimeno, 3-6 giugno 2026

Diritto posto sotto l'Alma Patronato
del Parlamento Europeo



Con il Patrocinio di



Università
per Stranieri
di Perugia

Organizzatori



Partner e sostenitori



Poesiæuropa 2026 è a cura di:
Maria Boris, Lorenzo Cardilli, Francesco Deotto, Riccardo Innocenti, Guy Etienne Rivier, Isabella Tomci, Maira Zamignan
Progetto grafico: Francesco Maria Terrago

OTTAVA ED. 2026 POESIAEUROPA

Isola Polvese, Lago Trasimeno, 3-6 giugno 2026

03 giugno, mercoledì

9:45-12:30

Saluti, **Marco Pierini**, Ass. cultura Comune di Perugia.
Presentazione del volume **Scrivere nel cosmo**.
Poesiaeuropa 2025 Incontri studi lettura.

moderano **Maria Borio** e **Francesco Deotto** |
Jan Baetens (KU Leuven), The Poet and the Worlds of Labour – lectio magistralis | **Maria Teresa Carbone** (Roma Tre), Il lavoro culturale | **Jennifer Scappettone** (Uni. Chicago), Copper vs the Cloud – lectio magistralis

11:00-12:30

Laboratorio di **Silvia Vecchini** con le scuole superiori

14:45 – 17:00

modera **Lorenzo Cardilli** | **Sara Sermini** (USI), «Corpographies» of Work | **Mary Barnett** (ASU), Black Women's Writing | **Claudia Gori** (IUE Firenze), Scrittura e lavoro
modera **Francesco Deotto** | **Salvatore Cingari** (Unistrapg), Il merito contro la democrazia in epoca postfordista – lectio magistralis | **Helena Antonelli** (IIS Galilei Arrigello, Viareggio), Il lavoro nella narrativa recente | **Luciano Mazziotto** (Uni. Malaga), Dal mito all'invenzione del mito

17:15

Laboratorio di scrittura con **Veronica Chiossi**

21:00

Reading: **Jan Baetens**, **Isabella Leardini**, **Luciano Mazziotto**, **Jennifer Scappettone**, **Sara Sermini**, **Andreas Unterweger**

04 giugno, giovedì

9:45 – 12:30

moderano **Guy Etienne Rivier** e **Alessandro Ludovico Minnucci** | **Kaoutar Elouahabi** (Uni. Cadi Ayahd), Imaginer le futur au féminin | **Catherine Morency** (Uni. Québec), Écrire pour préfigurer un avenir | **Cynthia Amanguene Ambiana** (Uni. Yaoundé I), L'Eldorado des slameurs camerounais | **Belen Sanchez** (Uni. Chicago), Toward a Poetics of Listening
modera **Lorenzo Cardilli** | **Joe Lockard** (ASU) e **Shi Penglu** (Xian Jiao Tong Uni.), The Chinese Poetics of L. Hughes – lectio magistralis | **Ema Stefanovska** (Scuola Interpreti Milano), Confini in L. Dimkova

14:45 – 17:00

modera **Alessandro Ludovico Minnucci** | **Ioana Badicioiu** (Mahindra United World College of India), What Noise Knows | **Kristina Kijajic** (Uni. Beogradu), An Intimate Noisescape | **Sophia Cartwright** (ASU), On a Resounding Replicability | **Daniele Bellomi**, L'interferenza relazionale
modera **Serena Ferrando**
Ricardo O. Leon (ASU), Prospero's Dilemma | **Argent Martinez Brito** (ASU), Canine Perra Baddie

05 giugno, venerdì

9:45 – 12:30

moderano **Maria Borio** e **Tom Schulz** | **Andreas Unterweger**, «Manuskripte». How a literary magazine keeps changing (the world) – lectio magistralis | **Elsa Biagini**, Mining Memories, Digging Words – lectio magistralis

modera **Fabrizio Scrivano** | **Luigi Riccio** (Uni. Siena), Estetiche digitali e agency | **Riccardo Cabizza** (Uni. Cagliari), Pluralità dell'extended-self | **Giovanni Falsetti** (Liceo G. Galilei, Perugia), Sound-scape and noise-scape

14:45 – 17:00

modera **Stefano Giovannuzzi** | **Marta Fana** (Uni. Parma), La libertà da e nel lavoro: sull'art. 36 della Costituzione – lectio magistralis | **Muro Distefano** (Liceo G.D. Cassini, Sanremo), Il lavoro in P. Oppezzo | **Maddalena Claudia Del Re**, Lavoro e scrittura in A. Kristof | **Giuseppe Cavaleri** (Istituto Vivaio, Milano), Geografie del lavoro contemporaneo

moderano **Guy Etienne Rivier** e **Riccardo Innocenti** | **Emmanuela Carbé** (Uni. Ca' Foscari), Where the Text Ends – lectio magistralis | **Serena Ferrando** (ASU) e **Gianluca Rizzo** (Golby College), A Futurist Conversation – lectio magistralis

21:00

Presentano i lavori creativi: **Diego Bertelli**, **Armelle Chitrit**, **Giovanna Conti**, **Alina Zofia Hanusiak**, **Tamara Colacciolo**, **Davide Toffoli**

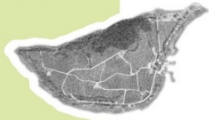
06 giugno, sabato

9:45 – 13:30

moderano **Lorenzo Cardilli** e **Riccardo Innocenti** | **Lucia Manetti**, Tempo in «Fiori di tucano» | **Francesca Piovesan** (Liceo E. Galvani, Cordenons-Pordenone), Il futuro e il linguaggio | **Jennifer K. Dick** (Uni. Haute-Alsace), The Futures of Now for B. Kapil and J. Sivan | **Silvia Belcastro**, Echi del futuro a partire da C. Wolf | **Vlad-Alexandru Mihai** (Unipg), Passing threshold
Isabella Costabile, La mia lingua nativa

Amelia Rosselli poeta europea. **Maria Borio** e **Francesco Brancati**, con lettere in diverse lingue

Presentano i lavori creativi: **Jennifer K. Dick**, **Lucia Tanganeli**, **Andrea Mandolesi**, **Peter Genito**



Partner della prima volta: **Unione Parlamento Europeo**



Con il Patrocinio di:



Organizzati:



Partner e sostenitori

ASU Virginia G. Piper
Center for Creative Writing
Arizona State University

forum austriaco di cultura

Poesiaeuropa 2026 è a cura di:

Maria Borio, Lorenzo Cardilli, Francesco Deotto, Riccardo Innocenti, Guy Etienne Rivier, Isabella Tomei, Maira Zaminjan

Progetto grafico: Francesco Maria Terrazo